

Giuseppe Varano

Giuseppe Varano a fait ses débuts en chant à l'âge de 16 ans. En 2002, il obtient son diplôme au Conservatoire A. Corelli de Messine. De novembre 2002 à juillet 2003, il assiste au Corso di Alto Perfezionamento Vocale *Voci Verdine* organisé par la Fondazione Arturo Toscanini of Parma avec Alain Billard (professeur de chant) et Beppe de Tomasi (acteur). Son répertoire d'opéra comprend Gounod, Donizetti, Massenet, Verdi, Puccini, Mascagni et Cilea. En 2003, il est de la distribution de *La Traviata* à Busseto, mis en scène par Franco Zeffirelli, en plus de celle de *Madame Butterfly* (2006) au Teatro Carlo Coccia de Novara, réalisé par Marcello Rota. Il prend aussi part à *Galuppi's Didone abbandonata* au Teatro Caio Melisso de Spoleto, sous la direction de Lucio Gabriele Dolcini, lors de la célébration du 60e anniversaire de la Teatro Lirico Sperimentale de fondation (2006). Cet opéra, dans sa première représentation moderne, a été enregistré pour Bongiovanni. Par la suite, il interprète *Lucia di Lammermoor* (2006), dans Chiostrò S. Niccolò de Spoleto, dirigé par Gabbris Ferrari et réalisé par Laurent Campellone. En août 2007, Giuseppe Varano est Rodolfo dans un *Bohème* très particulier, se déroulant à Paris en 1977, en plus de jouer Manrico dans *Il trovatore* en septembre 2007. En Novembre et Décembre 2007, il fait encore une fois *Madame Butterfly* dans le rôle de Pinkerton pour le Réseau des Teatri Lombardi avec Liping Zhang faire Cho Cho San, dirigé par Hiroki Ihara. Il fait ses débuts à l'international à Erevan, en Arménie, où il performe le *Requiem* de G. Verdi, en Avril 2008. En Janvier 2009, par ses performances de Rodolfo dans *Bohème*, il inaugure le jour de l'an à Rimini, à l'Auditorium Palacongressi, et l'operistic saison du Théâtre Vittorio Emanuele à Messine, à l'exécution de Carlo Palleschi. En avril 2009, encore une fois à Messine, il fait ses débuts en tant qu'Alfredo Germont dans *La Traviata*, le même rôle qu'il avait joué en août 2009 à Montréal au Canada. Une de ses performances importantes est aussi son début dans *Faust* au Teatre Principal à Palma de Majorque, en Espagne en Juin 2009, ainsi sa première présence sur scène en Juillet 2009 au Théâtre Comunale di Bologna, dans le rôle de Pinkerton dans *Madame Butterfly*. Varano débute avec l'Orchestre Symphonique de Milan, dirigé par Roberto Abbado, en interprétant *Eight Romances for Tenor & Orchestra* de G. Verdi et L. Berio. En Octobre 2009, le chanteur interprète Verdi pour la première fois dans la pièce *Macbeth* au Poly Theatre de Beijing, où il prend le rôle de Macduff. Entre Novembre 2009 et Janvier 2010, il incarne à nouveau Rodolfo dans *Bohème* à l'Opéra Maison de Leipzig, en Allemagne. En Janvier 2010, Varano fait ses preuves au "Massimo Bellini" Théâtre à Catane, comme protagoniste d'une production de *Faust* inaugurant la saison *Operistic* du Silician Theatre. En avril 2010, il prend part *Requiem* de Donizetti pour la première fois à la Basilique di Santa Maria Maggiore à Bergame. Ses importants débuts au Festival d'Opéra de Savonlinna en Juillet 2010, en tant que Pinkerton dans *Madame Butterfly*, coupe le souffle du magazine allemand *Das Opernglas* l'un des magazines d'opéra les plus importants du monde entier. En Septembre et Octobre 2010, son personnage de Rodolfo de *La Bohème* se voit porté sur scène à l'Opéra de Düsseldorf. Il entame 2011 avec sa première performance à l'Opéra de Graz, dans *La Traviata*, dirigée par Peter Konwitschny. Au même moment, une autre production de *La Traviata*, cette fois-ci à l'Opéra de Madison, marque la première apparition de Giuseppe Varano aux États-Unis. À travers les années, il a participé à plusieurs concerts un peu partout dans le monde, spectacles qui ont toujours été appréciées par le public et les critiques artistiques.